



INSTITUTO DE CULTURA Y ARTES DEL ESTADO DE CAMPECHE

BOLETÍN

San Francisco de Campeche, Camp., a 06 de enero del 2025

FOLIO : 458

CON UN EXTRAORDINARIO RECITAL DE PIANO, EL TEATRO DE LA CIUDAD FRANCISCO DE PAULA TORO REABRIÓ EL TELÓN EN ESTE 2025

...El pianista campechano Jorge Medina ofreció un repertorio de Georg Friedrich Handel, Robert Schumann, y Frédéric Chopin

El Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche inauguró su programación 2025 con un destacado recital de piano en el Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro, protagonizado por Jorge Medina.

El programa incluyó la interpretación de la Suite No. 5 en Mi mayor, HWV 430 de Georg Friedrich Handel, seguida por las Symphonische Etüden, op.13 de Robert Schumann. La velada continuó con tres Preludios de Roberto Abraham, culminando con la Sonata para piano no.3 Op.58 en Si menor de Frédéric Chopin.

Jorge Medina, pianista campechano, inició su formación musical a los 6 años con la maestra Socorro Cruz Montejo.

Su trayectoria incluye presentaciones en prestigiosos escenarios dentro y fuera de la República Mexicana, como el Peón Contreras, Felipe Carillo Puerto, Auditorio Silvio Zavala Vallado, Teatro de Paula Toro, Teatro Degollado, Auditorio Hernán Loría, Teatro Juan de la Cabada, Universidad de Tabasco, Casa de la Cultura Oaxaqueña, entre otros.

Asimismo, se ha presentado en importantes eventos como el Festival de Música de Cámara de Aguascalientes, Festival internacional de Febrero, Academia Internacional del Lago, Festival Internacional del Centro Histórico Campeche, Festival Internacional de la Cultura Maya, "Merida fest", entre otros.

En el 2021 recibe una plaza de estudios para nivel maestría en concertismo en la escuela Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Con este primer concierto del año, el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche reafirma su compromiso de ofrecer espectáculos de alta calidad artística al público campechano, iniciando 2025 con una muestra del talento local que ha trascendido fronteras.